

ギャラリー白線 企画展 ビルギット・グラスゴー 3D ビデオインスタレーション

BIRGIT KJÆRSGAARD

VERDENSRUM IV, JAPAN : RYŌKAI RESIST

3D-INSTALLATION WITH SOUND AND JAPANESE BUTOH



EXHIBITION

2018. 05.19 sat - 06.02 sat

17:00 - 22:00 close on Wed.

HAKUSEN

BIRGIT KJÆRSGAARD

VERDENSRUM IV, JAPAN : RYŌKAI RESIST

3D-INSTALLATION WITH SOUND AND JAPANESE BUTOH

ギャラリー白線企画展

ビルギット・クラスゴー “Verdensrum IV: Ryōkai Resist”

3D ビデオインスタレーション + 舞踏

会期：5月19日(土) - 6月2日(土) 水曜休廊

時間：17:00 - 22:00

【オープニング/クロージングレセプション, パフォーマンス】

5月19日(土) 19:00- / 6月2日(土) 19:00- 舞踏：鶴山欣也

デンマークのアーティスト・建築家 Birgit Kjærsgaard は、アジアの文化の記号体系とメタファーについて、長年にわたり調査しています。Verdensrum IV, Japan : Ryōkai Resist は、日本の瞑想儀式と自然崇拝の概念に基づいたユニークな3D インスタレーションです。アジアの精神的な教えと哲学を、表現力豊かな舞踏パフォーマンス、映像、サウンド、現代的な3D 技術を用いて融合させます。

すべての文化には日常の経験や存在だけでなく神話や歴史にも関係する独自の時間感覚があります。

このインスタレーションは、思考過程に焦点を当てた東洋の伝統と哲学を、芸術的に解釈しています。

舞踏の場合、思考と運動は同じ平面に位置し、精神と肉体は調和しています。

この作品では、現代のコンテキストにおいて、高野山の修験者によって今も伝えられる古代の瞑想儀式と舞踏の力を結合させます。

意識の探検家として、鑑賞者は心と宇宙の景観を巡る旅に参加します。

For many years, the Danish artist and architect Birgit Kjærsgaard has investigated the reception of the symbolic systems and metaphors of Asian cultures.

Verdensrum IV, Japan: Ryōkai Resist is a unique 3D installation based on a Japanese meditation ritual and the Japanese idea that spirits are alive in nature. It unites Asian spiritual teaching and philosophy with expressive (Butoh dance) performance, film, sound and contemporary 3D-technology.

Every culture has its own sense of time, which is related to myth and history as well as to daily experience and existence as such. This installation calls for a decelerated mode of reception. Interpreted here artistically is an Eastern tradition and philosophy that focuses on thought processes. In the case of Butoh dance, thought and movement are positioned on the same plane, spirit and body come together in harmony. United here in a contemporary staged context are an ancient Japanese meditation ritual (kept alive by the monks of the Kōyasan Mountains south of the mega city of Osaka) and the power of Butoh dance.

As an explorer of consciousness, the beholder becomes a participant in a journey through landscape, mind and space.

<http://hakusen.jp/>

<https://www.verdensrum.com/>

Team : Jørgen Teller + Shinichi Watanabe (composer)

Willie Flindt (dramatic consultant)

Ernst Kallesee (technical consultant)

With many thanks to : Royal Danish Embassy, Tokyo,

The Danish Arts Foundation, CAVI, City of Aarhus, EU Japan Fest, Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation, Fume FX, Thinkbox Software



ギャラリー白線 Gallery HAKUSEN
東京都杉並区阿佐谷南 1-26-14 1F
1-36-14 Asagaya-Minami
Suginami-ku Tokyo

